

豫章八史

安石路侧九百年

□洪观新闻记者 高学斌

南昌城南，有一条长度不长的道路，名叫安石路。它南起灌婴路，北至建设西路，穿行于抚河畔旁的居民楼之间，路名纪念的是北宋名相、“唐宋八大家”之一——江西临川先贤王安石。

有意思的是，王安石并非南昌人，也未曾在南昌任职，南昌却以一条路铭记他。如今站在安石路的十字路口，看车流与行人往来穿梭，很难想象九百多年前，这位变法名臣曾与南昌二度结缘：一次以诗盛赞洪州盛景，意气风发；一次途经驻足南浦，心境苍茫，并留下数首流传千年的诗篇。

送诗洪州

王安石与南昌的第一次诗缘，始于北宋嘉祐二年(1057年)。

这一年，王安石三十六岁，正值壮年，仕途崭露头角，才名远播。他的好友程公辟(程师孟)出任洪州知州，王安石为他饯行，写下气势磅礴的《送程公辟守洪州》。这首诗堪称写给南昌的雄丽“城市颂歌”，铺陈盛景，不吝笔墨：“画船插帜摇秋光，鸣铙传鼓水洋洋。豫章太守吴郡郎，行指斗牛先过乡。乡人出郭航酒浆，烹蟹鲈鱼炊稻粱。”

开篇便是壮阔热烈的江行图景：秋日赣江之上，画船旌旗招展，鼓

乐声传扬水面；乡人出城迎候，备酒设宴，鱼蟹鲈鱼、稻粱丰足，一派富庶祥和的气象。

王安石对洪州的赞美远不止于此，他以大笔勾勒城池形胜与市井繁华：“拂天高阁朱鸟翔，西山蟠绕鳞鬣苍。下视城堦真金汤，雄楼杰屋郁相望。中户尚有千金藏，漂田种粟出穰穰。沉檀珠犀杂万商，大舟如山起牙樯。”

在他笔下，洪州高阁凌云、西山苍翠，城防坚固、楼宇连绵；中产之家殷实富足，稻田丰收，四方商贾云集，珍货汇聚，舟船林立，是一座物阜民康、商贸鼎盛的江南重镇。王安石慨叹，这般雄州，唯有程公辟这般才具出众、风骨刚健之人，方能担当治理之任。

全诗四十余句，将洪州的山川形胜、物产民风、城市格局尽收笔底，是古代文人写给南昌最具气势的诗文之一。

南浦留诗

近二十年后，王安石以罢相之身途经南昌，心境已然迥异。

据南昌市委办研究人员介绍，熙宁九年，王安石第二次辞去宰相之职，退居江宁(今江苏南京)。变法事业受挫，朝堂局势更迭，他沿赣江溯流而上，返回临川故里，途中曾驻足南昌。

不再是送别时的豪情万丈，此时的他，只是一位倦游归乡的过客。他写下两首绝句《南浦》，成为他与这座城市最诗

意的联结。

其一：“南浦东冈二月时，物华撩我有新诗。含风鸭绿粼粼起，弄鸭鹅黄袅袅垂。”诗句描摹春日盛景：春风拂过，江水泛着鸭头绿的粼粼波光，嫩黄柳丝在阳光下轻垂摇曳，明丽闲适，尽显恬淡的平静。

其二更添低徊怅惘：“南浦随花去，回舟路已迷。暗香无觅处，日落画桥西。”乘舟寻花，归途迷向；暗香浮动，无处追寻；夕阳西沉，隐于画桥之畔。字句清淡，藏着历经世事变迁后的释然与淡淡怅惘。

这位曾以“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的魄力推行变法的政治家，留下这般婉约诗章，成为历史中耐人寻味的一笔。

南浦亭位于唐南昌惠民门外，今沿江路抚河桥附近，始建于唐高宗永徽四年(653年)，与滕王阁营建年代相近。这里自古是渡口送别之所，“南浦飞云”位列“豫章十景”，王勃《滕王阁序》中“画栋朝飞南浦云”，所咏正是此地。王安石的笔墨，为这座千年古渡再添一层诗意与惆怅。

路载千秋

王安石变法在历史上毁誉参半，自宋代以来争议不绝，但南昌铭记他的方式朴素而绵长——以路为名，代代相传。1934年，南昌兴修、改建城区主要

街道，以古代文化先贤命名，称“八大乡贤路”。据1934年6月14日《民国日报》记载，八大乡贤为王阳明、文天祥、王安石、黄梨洲(黄宗羲)、陆象山、欧阳修、谢叠山、王船山，王安石位列其中，新修道路遂定名“安石路”。

安石路的营建可追溯到1928年，原为拆除城墙后修筑的环城路东段，长约1900米，北起永和门(今叠山路口)，南至永叔路(今长途汽车站)，是南昌老城区的南北中轴线。新中国成立后，原安石路经改造拓宽，为纪念八一起义更名为八一大道；改革开放后，老洪城大市场附近新建道路，重新定名“安石路”，沿用至今。

如今的安石路，两侧是居民小区与沿街商铺，菜市场的吆喝、早餐店的蒸汽、往来的电动车，构成寻常市井日常。路牌上“安石路”三字静静伫立，或许行人未必尽知其来历，却以最日常的方式，传承着城市的历史记忆——无需隆重仪式，无需宏大叙事，一条路名，便让先贤之名融入烟火人间。

九百多年前，王安石以诗篇咏叹南昌；九百多年后，南昌以路名铭记王安石。这位变法名相、诗文大家，与这座城市历史文化名城，虽无任职之缘、定居之亲，却有诗篇为证、地名印记。南昌以千年的包容与铭记，完成了对这位临川先贤最深情的回响。

注意!强对流天气9日傍晚来袭

气象部门提醒提前做好防范应对工作

本报讯(洪观新闻记者 胡彦忠)日前，气象部门发布重要天气提示，预计4月9日傍晚至11日，全市将迎来一次对流性强降水天气过程，其间伴有强雷电、雷暴大风等强对流天气，部分地区还可能出现冰雹。气象部门提醒相关单位和市民提前做好防范应对工作。

此次对流性强降水天气过程具有灾害性天气种类多、局部强度大的特点。从每日具体天气来看，4月9日傍晚到夜间，全市将出现明显雷雨天气，部分地区伴随强雷电、短时强降水和8—9级雷暴大风，局部风力可达10级以上，个别区域还可能降下冰雹；4月10日白天以多云天气为主，间歇的降水在夜间再度来袭；4月10日晚至11日，全市普降中到大雨，部分地区迎来暴雨，短时强降水仍将频发，局部还会出现强雷电、雷暴大风等强对流天气。本次过程累计雨量预计在60—100毫米，部分地区可达140毫米及以上。此外，4月13—15日我市仍将多雷雨天气，强对流天气影响时间较长。

气象部门建议，此次降水过程中雨天能见度差、道路湿滑，市民需密切关注最新气象预报预警信息，减少强对流天气时段的户外活动，做好防风、防雷、防雨准备。各部门要强化雷暴大风等强对流天气防范，重点关注户外活动、旅游交通、低空飞行等领域，对建筑施工场地、户外广告牌、临时搭建物、危旧房屋开展安全排查，高山、水上景区需及时做好风险评估，同时防范强雷电、短时强降水、冰雹带来的叠加影响。要严防城市内涝和地质灾害，针对短时强降水可能引发的次生灾害，加强城市低洼地带排涝准备，对山塘水库、在建工程等重点区域开展隐患排查，做好地质灾害易发区的监测预警。各地需避开大风和强降水时段开展早稻直播和移栽作业，对已直播出苗的早稻田块及时排干田间积水，设施农业做好棚内温湿度调控，油菜、蔬菜、果园等旱地抓紧清沟排水，防范湿害影响作物生长。

传承!《南瓜记》备战中国戏曲音像工程录制

本报讯(洪观新闻记者 胡彦)近日，南昌市文化艺术中心的演员们正紧张忙碌地投入南昌采茶戏《南瓜记》的彩排中，为计划于5月份开展的中国戏曲音像工程录制工作做最后冲刺。该剧此前已入选2025—2026年度中国戏曲音像工程录制名单。

《南瓜记》系南昌采茶戏传统“四大记”之一，取材于清代江西籍重臣朱轼的一段回乡轶闻，讲述了雍正年间，大学士朱轼回乡为母祝寿途中，路遇恶霸王寿廷仗势欺人、强占秀才丁文选之妻，朱轼巧施妙计，为民申冤，最终惩贪官恶霸、还百姓团圆的故事。在剧中，“南瓜”不仅是贯穿情节的重要线索，更是清贫生活与清廉品格的象征。正如剧中经典情节“稀汤宴客”所展现的，朱轼用南瓜熬成稀汤宴请官员，以此告

诫为官者应“一清如水”。这一充满深意的艺术处理，生动刻画了朱轼、高志凌等清官廉吏刚正不阿、崇德安贫的形象。

南昌市文化艺术中心相关负责人介绍，此次复排《南瓜记》，在遵循“尊重原著、尊重传统、尊重历史”创作原则的同时，力求回归民间情趣与民俗色彩，让这部传统老戏在新时代焕发新的光彩。《南瓜记》借古喻今，将传统艺术价值与现实教育意义有机结合，具有极强的感染力。

目前，演员们正以饱满的热情投入彩排，对每一个唱腔、每一个身段都精雕细琢，力求在5月份的录制中展现出最佳的舞台风貌，将这部承载着南昌乡土记忆与廉洁正气的精品力作，通过国家级的平台永久保存并传播得更远。

万株映山红盛放迎客来

春日盛景迎客来，乡村振兴绽新颜。近日，南昌经开区蛟桥街道塔下自然村近万株野生映山红迎来最佳观赏期，漫山红遍、层林尽染，与青山绿树相映成趣，吸引大批市民游客登山赏花、休闲体验，乡村赏花游持续升温，成为当地春日文旅新亮点。

走进塔下自然村，沿6.5公里环山步道拾级而上，顶峰周边连片映山红竞相绽放，火红花朵铺满山岭，构成壮美的春日画卷。登山观景的游客络绎不绝，大家驻足拍照、打卡留念，尽情享受自然生态之美。

洪观新闻记者 胡彦忠/文 影视剧/图



遗憾!李诗沅亚锦赛首轮出局

本报讯(洪观新闻记者 陈明喜)4月8日，2026年亚洲羽毛球锦标赛男子单打首轮比赛在浙江宁波落幕，南昌运动员李诗沅发挥不佳，以0—2不敌印度选手阿尤什·谢提，无缘赛事十六强。

赛后接受采访时，李诗沅坦承了失利的主要原因：“战术没问题，今天自己肚子有点不舒服，打到后面有点跟不住球。”他同时表示，对手进攻凶猛，自己在多拍相持中耐心不足，给了对手过多进攻机会。据悉，李诗沅近期一直受身体困扰，自2025年底扭伤右脚踝后恢复并不顺利，此次突发腹部不适进一步影响了他的场上移动与体能发挥，导致技术短板被放大，失误率居高不下。

面对此次失利，李诗沅并未气馁，他表示后续将优先做好身体治疗与系统恢复，专注投入训练，一步一步调整状态，为即将到来的汤姆斯杯做好准备。

点赞!涂国辉成功处置居民电动车棚起火

本报讯(洪观新闻记者 万晓霞)4月7日，南昌市民涂国辉收到东湖区消防救援局的一封书面表扬信以及该局颁发的荣誉证书，表扬他于4月3日成功处置一起居民宿舍楼电动车棚初起火起。

4月3日21时34分，东湖区豫章后街一处居民宿舍电动车棚内，一辆电动自行车突发异常冒烟。正在例行巡查的值班人员涂国辉第一时间发现火情，凭借高度责任心与消防应急常识，他立即判断火情处于初期阶段。危急时刻，涂国辉沉着冷静，快速反应，第一时间将起火电动自行车搬至室外空旷地带，切断火势蔓延载体；随即拨打119火警电话，清晰报告火情位置与现场情况。报警的同时，涂国辉迅速取来灭火器，对准起火部位精准扑救，明火扑灭后，又持续用水对起火车辆进行降温，严防复燃。由于处置及时，步骤规范，成功阻止火势向

车棚内十余辆电动自行车及周边电气线路蔓延，将一起可能扩大升级的火灾隐患化解于萌芽。经初步调查，此次火灾起因系电动自行车电气线路故障所致。涂国辉的及时处置，最大限度守护了小区群众生命财产安全，彰显了基层值守人员过硬的安全素养与责任担当。

东湖区消防救援局表示，涂国辉的行为是“火情早发现、早处置、早扑灭”的典型示范，为社区面火灾防控树立榜样。东湖区消防救援局在此提醒广大市民：电动自行车火灾蔓延快、隐患大，切勿在室内、楼道内违规停放或充电；日常要加强消防安全自查，及时清理违规线路，发现火情第一时间报警并科学处置初期火灾，共同筑牢消防安全防线。



守满山青翠 传优良家风



□洪观新闻记者 高学斌/文 马悦/图

3月29日上午，春日的风漫过南昌县幽山镇园艺场的连片山林，记者专程来到这里，为今年78岁的护林员万承寿拍摄全家福。刚巡山归来的万承寿，裤脚沾着细碎泥土，手里还攥着磨得发亮的防火小喇叭，见我们到来，笑着把工具往墙边一靠：“清明快到了，防火工作半点马虎不得，刚把百年古树林巡了一遍才放心。”

万承寿是一位有着56年党龄的老党员，也是一名退伍老兵。1965年他入伍参军，在辽宁空军机场服役，军旅生涯练就了他刻进骨子里的坚毅。2008年退休后，闲不住的他主动扛起园艺场护林员的担子，这一守，就是18年。园艺场有5000余亩山林，其中50多棵百年古树，是他每天巡护的重中之重。

“山上这些湿地松，大多是上世纪八九十年代我带着乡亲们一棵一棵种下去的。”说起这片山林，万承寿眼里满是光亮。“现在大的都长到四五十公分粗了，就像自己的孩子，每天不去看一眼，心里总不踏实。”18年来，除了大雨天，他每天雷打不动早上6点起床，就开始上山巡护，一趟下来最少两个



万承寿全家福

小时，每年10月到次年4月的森林防火“从严期”，清明、冬至等关键节点，他一天得往山上跑两三趟，累计制止林内违规用火行为几十起，守护着这片山林零重大森林火情的纪录。2024年万承寿获评南昌市“三风”榜样人物，2025年又被评为江西省模范退役军人。虽荣誉加身，但他的巡护脚步从未放慢。

巡护之余，村里的老年活动中心是万承寿常去的地方。2018年，为让村里老人老有所乐，他走家串户，为活动中心筹得180万余元捐款，耗时三年建成了这个村里老人的“第二个家”。如今这里每天

都有三四十位老人前来娱乐，万承寿也和几位村民一起，义务承担起日常管理维护，清扫地面、调试电视、陪老伙计们拉家常，成了他雷打不动的日常。

临近中午，赶回来的家人陆续聚齐，大家来到小院前的空地上拍摄全家福。万承寿和老伴并肩坐在画面中央，脸上带着舒展的笑意；身后，儿子女儿、儿媳女婿依次排开，在南昌县人民医院药剂科任科长的儿子、在南昌县莲塘第三小学当教师的小女儿，都特意调班赶了回来；身旁，孙辈、重孙辈或坐或立，一大家子人挨得紧紧的，热闹又温馨。万承寿家族是名副其实的大家庭。



扫码参与全家福公益征集活动