

在笔和镜头里“重走”长征路

在东湖区民德路一间老房子里，71岁的戴廷耀从书柜里搬出几沓厚厚的信纸，轻轻放在茶几上。纸张已经发黄，但上面密密麻麻的钢笔字依然清晰——那是采访340位老红军的手稿。

“有上百万字吧。”

茶几上还摊着一本关于长征的书，书页上用笔做了不少记号。“我在做功课，准备系统‘走’一遍长征路。”他嗓音洪亮，语气里透着一股说干就干的劲头。

1955年出生的戴廷耀，当过兵，做过自来水厂的干部。你要问他这辈子最看重哪段经历？他会说：“寻访那些在世的红军，把他们的事迹抢救下来。”

这句话，他用了二十年去兑现。从2001年起，他自费奔走全国20多个省市自治区，采访拍摄了340位江西籍和在江西工作过的老红军。留下的，是近百万字的手稿、300多份胶卷、万余张底片——一份沉甸甸的长征记忆档案。

□洪观新闻记者 黄伟涛

“他们才是真明星！”

采访老红军的念头，其实早在几十年前戴廷耀就在心里埋下了种子。

上世纪70年代初，戴廷耀在赣南当兵。部队经常邀请老红军来进行革命传统教育，他常常听得入了迷。“我有次打球扭伤脚住院，医院边上正好有一栋老红军楼。晚上老红军们聚在广场上聊长征，我常凑过去听。”那些故事一点一点在他心里扎下了根。

下决心去采访是在2001年。那年戴廷耀跟几位省摄影家协会的朋友闲聊，一位朋友说起要拍明星的计划。戴廷耀脱口而出：“咱们江西出了这么多老红军，我们为什么不拍他们呢？他们才是真明星！”

在场的人一拍大腿：“小戴，你这个主意好！”

那年春末，他拿到省老干局提供的江西籍老红军名单，收拾好行囊，踏上了寻访老红军的漫长征程。瑞金、于都、遵义、延安……他循着这些红色地标一路奔走，一个干休所一个干休所地敲门。

“吃闭门羹”是常有的事。戴廷耀到了外地，却常常不被信任。“有的怀疑我是骗子，要核实身份。”

“再不抢救，就来不及了”

戴廷耀刚开始采访时，老红军们大多七八十岁，有不少人很健谈，记忆也好。他原本只想拍一本影集，但很快发现，光有照片不够。“老人家的神态、语气、手势，镜头留不住。”他一咬牙，自费7000元买了一台摄像机，从“拍照”升级到“摄像”。

从此，他一个人背着40多公斤的摄影器材，上东北、下西南、去新疆、跑沿海，风餐露宿。为了省钱，他总是白天采访完，连夜赶赴下一个地点。

苦不苦？

“走上这条路，就没想过回头。”

赶路的苦要扛，采访本身也困难重重。有些老红军卧病在床，起不了身，说话也费劲。甚至有的患上了阿尔茨海默病，认不得人。“我凑到他们跟前，一遍遍说‘红军’‘长征’‘江西’这些词。”在他的耐心引导下，老红军的眼睛慢慢亮起来，嘴唇开始翕动。

屋里逼仄，三脚架支不开，戴廷耀就把相机背带缠在手上，背靠墙，一站就是几个小时。“我把摄像机架好，自己坐在边上，照相机搁腿上，手拿本子边听边记。”那些珍贵的口述资料，就在这样艰难的条件下面点滴积累。

2002年12月，济南大雪。戴廷耀赶到济南采访老红军谭启龙，“我转过弯，看见

87岁的谭启龙站在雪地里等我。他说：‘你从家乡来，我不在这里等怎么办？’戴廷耀说到这里，眼眶红了。“后来我把采访的照片寄过去，那边来电说，谭老没看到——12月22号晚上就走了，睡下就没起来。”

戴廷耀采访的最后一位江西籍老红军叫王敬群。为了见他，戴廷耀跑了三趟。“前两次都被婉拒，第三次我连夜从南昌开车7小时赶到南京。”那次采访后不到一年，王敬群离世。

“我越采访越觉得急迫，这些人一走，故事就带走了。你不再抢救，就来不及了。”

“这些人不可能变质”

一采就是20年，靠什么撑下来？

戴廷耀翻开一本手稿，递给记者看，上面完整记录了一则故事：长征过夹金山前，红军战士郭春福搞了一斤多辣椒面御寒。军团长罗炳辉因军务繁忙没弄到，把他叫来商量，让人拿来半袋麦麸面来换。

“我采访郭春福的时候，他说，正是那半袋麦麸面，在过草坡时救了他的命。”戴廷耀顿了顿，“军团长跟战士公平交换，没有半点官架子。这样的队伍，谁能不跟着走？”

在南昌，戴廷耀采访了老红军刘达迎。这位当年带着300人参加红军的乡苏维埃主席，住着朴素的房子。他笑着回忆：“我当时开玩笑说，‘刘老，您写个报告就能住别墅，怎么不申请？’老人摆摆手，‘我那个连出发时120人，解放时只剩两个人。118个人死在了战场上，雪山上，草地里。我能活下来，儿孙满堂，还有什么不满足？’”

采访中，戴廷耀分享了许多老红军的故事。有将领、有报务员、有炊事员，身份不同，但那种朴素而坚定的品质，却如此相似。官兵平等、不搞特殊、知足奉献……红军身上这些朴素的品质，一次次击中他的心。“采访了这么多老红军，我越来越理解一件事：这些人不可能变质。他们经历

了生死考验，心里装的不是自己，是那些再也回不来的战友。”

这些老红军身上的精神，就是他坚持走完数万寻访路的理由。

“传承这份薪火”

2014年，戴廷耀细心整理了手头的老红军图文资料，在南昌市政协文史委的支持下，编印出版了60多万字的《红星耀中华》一书。

“这是关于长征历史的书，不能有一点马虎。”戴廷耀谈起他的编书原则：生动的细节以老红军口述为准，大的历史事件严格按照史料核实。“细节听老红军的大事查史料，两边对上了，才落笔。”

有一年，某家栏目要制作节目，借走了他的一批胶卷。临归还时，对方支支吾吾说弄丢了。戴廷耀心疼得不好，那些画面再也找不回来。“好在手头留有完整的文字记录。”他说，“不然那些老红军的故事就真没了。”

书出版了，但他没有让这些资料尘封在馆室里。近年来，戴廷耀受邀走进全省大中小学、街道社区，宣讲老红军的故事。已累计完成宣讲近500场。

“我在大学讲长征，总要讲到长征路上文化教员的故事。教员们每天写一个字贴在背包上让大家学，晚上宿营时，让大家用树枝当笔在地上写。许多红军就是用这样的方式学文化，长征就是他们的大学。我想用这个故事告诉学生们，今天有这么明亮的教室，要好好珍惜。”

做了这么多，是为了什么？

“没别的，就是觉得要传承伟大的长征精神，要赓续红色基因。”戴廷耀说，“南昌是军旗升起的地方，我们南昌人，更应该有这份责任传承这份薪火。”

说完，他站起身，把那几沓发黄的手稿小心收拢，对齐边角，轻轻放回书柜。手指在纸页上停留了片刻，像在跟老朋友道别。窗外，四月的南昌，春色正浓。

千羽鹭鸟归巢 “旧友”相聚春日



□洪观新闻记者 肖周/文 侯欣伟/图

日前，汉代海昏侯国遗址国家考古遗址公园(以下简称“海昏侯国遗址公园”)迎来年度盛景，一群“老熟人”又如期而至。千羽鹭鸟振翅归巢，在紫金桥畔的林间翩跹起舞，筑巢安家，为这片承载千年汉韵的土地，注入了灵动的春日生机。

近年来，数千羽鹭鸟悄然来到紫金桥畔，在茂密的原生林中安营扎寨，繁育后代，成为海昏侯国遗址公园一道全新的生态风景线，自此便与这片土地结下不解之缘，每年春日如期返迁，成为园区最具标志性的春日盛景之一。

走进海昏侯国遗址公园，一边是巍峨宛海昏侯国遗址的千年厚重，一边是鹭鸟翩跹的鲜活生态，遗址公园再现“历史与自然共生”的画卷。据观测，今年首批返迁的鹭鸟已顺利抵达，构成“第一梯队”，数量达3000—5000羽，其中以大白鹭和夜鹭为主，部分鹭鸟已开始衔枝筑巢，准备开启新一轮的繁育之旅。按照往年情况，6至7月份进入繁殖高峰期后，数量还会大幅增加，去年最多时达到了3.5万只。

“为了守护好这些可爱的‘客

人’，我们园区做了不少保护工作，如日常无人机巡逻、设置文明观鸟提示牌、划定安静观赏区域、加强周边环境与水质维护，同时利用监控实时监测，全力为鹭鸟营造安全、安静的栖息繁殖环境。”江西省海昏文化旅游发展有限责任公司副总经理杨炫玲介绍，在紫金桥上，园区还专门配备了专业望远镜，供游客观鸟需求，也引导游客远距离观赏，避免惊扰鹭鸟。

白鹭，被誉为“大气与水质状况的监测鸟”，它们年复一年选择在海昏侯国遗址公园栖息繁育，正是园区生态环境持续向好的最好证明。同时，海昏侯国遗址公园也提醒广大游客，前来观鸟时请自觉保持安静，远距离观赏，不追逐、不投喂、不大声喧哗、不使用强光照射，文明观鸟，不打扰，就是对这些“白衣精灵”最好的保护。

接下来，海昏侯国遗址公园也会继续做好生态保护与监测工作，不断优化周边生态环境，让千年汉代文明与灵动自然生态在此和谐共生，让每一位走进园区的游客，都能在品读大汉风华的同时，邂逅万鸟翔集的春日盛景，感受人与自然和谐共生的美好。

●相关新闻

3月南矶湿地保护区记录到鸟类112种

本报讯(洪观新闻记者 刘彤)记者从江西鄱阳湖南矶湿地国家级自然保护区管理局获悉，今年3月，该保护区共记录到鸟类112种，兽类1种。

据了解，今年3月，该保护区管理局南山管理站累计开展19次鸟类监测调查，其中候鸟监测17次，林鸟监测1次，林鸟月度统计1次。全月累计巡护225人次，巡护总里程1517.2公里。

3月气温有所回升，多阴雨天气，各湖区水位明显上涨。鸟类组成变化显著：冬候鸟种类数量减少，夏候鸟和旅鸟种类数量增多，鸟类活动趋于活跃。

我市公开选聘青少年排球精英队教练员

本报讯(洪观新闻记者 陈明睿)为强化我市排球教练员队伍建设，选拔优秀青少年排球人才，近日，我市启动青少年排球精英队教练员公开选聘工作，报名即日起至4月10日24:00。

本次选聘共设8个岗位，涵盖男女甲组、乙组主教练及助理教练各1人。受聘教练需负责球队中长期规划制定、日常训练组织及赛事备战，重点冲击2026年省运会等省级赛事，同时推进后备人才梯队建设。

报名者需满足基本条件：年龄不超过50周岁，身体健康，无违法

违纪记录。专业资质上，需满足本科及相关专业背景、二级及以上运动员证书、教师资格证、省级及以上教练员培训合格证明、带队获省级赛事前三名等三项及以上要求。

选聘流程包括报名、初审、复审(面试)及公示，拟聘人员将在公示无异议后正式聘用。报名采用邮件形式，将材料合并为PDF发送至451497706@qq.com，邮件注明应聘主题，需提交报名表、身份证、学历证书等7类材料。本次招聘实行严格审核，虚假信息将取消录用资格。

好戏连台点燃昌南四月春日

本报讯(洪观新闻记者 高学斌)记者近日从南昌县相关部门获悉，4月，昌南文化中心大剧院将推出5场高品质文艺演出，涵盖怀旧金曲演唱会、悬疑爆笑喜剧、推理爱情喜剧、脱口秀以及亲子舞台剧等多种类型，为市民和游客奉上一场持续整月的春日文化盛宴。

作为本次系列演出的开场大戏，4月11日19时30分，“声影鏖金·港台怀旧金曲”影视金曲演唱会将在昌南文化中心大剧院5号馆唱响。一首首经典港乐将带领观众穿越时光，重温青春记忆，金曲连唱，情怀满满。

紧随其后的是两部风格迥异的喜剧作品。4月17日19时30分，悬疑爆笑喜剧《升棺发财》将上演，该剧拒绝套路喜剧模式，以反转不断的剧情和密集笑点为特色，被观众称为“带脑子”的神作，

全程高能，烧脑又好笑。

4月18日19时30分，曾荣获2021年追梦戏剧节最佳表演奖和最佳戏剧奖的推理悬疑爱情喜剧《半个爱情》将登陆昌南。这部口碑神剧打破类型剧边界，将探索与“撒糖”巧妙融合，逻辑在线、甜度超标、笑点与心动齐飞，堪称约会必看剧目。

4月19日19时30分，脱口秀演员步惊云将带来个人专场《母老虎》。全场笑点真实不尬，让你笑到跺脚，为观众提供一个释放压力的欢乐之夜。

四月演出的收官之作是深受孩子们喜爱的超级飞侠亲子舞台剧《多多帮帮忙》。4月26日15时30分，这一顶流IP将登陆昌南，带领大小朋友开启勇敢冒险之旅。演出互动感强、正能量满满，是亲子家庭共度温馨时光的绝佳选择。

南昌市民爱上“买菜顺便带束花”

鲜花消费从“节庆刚需”转向“日常悦己”

□洪观新闻记者 李海燕 文/图

进入4月，随着气温回暖，南昌“鲜花经济”持续升温。连日来，记者走访发现，我市各类花店和花卉市场内都弥漫着沁人的花香，充斥着热闹的人气，无论是线下花市还是线上平台，鲜花销售都呈现出火热景象。

在“悦己经济”和“她经济”的推动下，购买鲜花已经从节日化走向日常化，从小众化走向大众化，“买菜捎花”成为市民装点生活的时尚。

花鸟市场人气旺 市民乐购“春日限定”

“春风拂面，繁花入梦。”昨日上午，记者走进东湖区千花伴花鸟市场，一股混合着青草芬芳与鲜花甜香的气息扑面而来，各色鲜花绿植层层叠叠铺开，形成一片绚烂的海洋，将春日的生机与浪漫尽数倾泻。众多市民或独自踱步，或三五结伴，穿梭在一个个摆满盆栽的摊位间，目光在各色花草间流连。大家弯腰端详、轻嗅花香，不时与摊主交流养护心得，精心挑选着适合自己的“春日限定”。

记者注意到，蝴蝶兰专区尤为火爆，成为市场内的“流量担当”。玫红的浓烈似火、粉白的清雅脱俗、鹅黄的明媚俏皮，一株株饱满的花株亭亭玉立，舒展的花瓣宛如彩蝶栖于枝头，引得市民纷纷驻足拍照、询价。据摊主张女士介绍，蝴蝶兰因花型雅致、养护简便，成为市民选购的热门品种，价格从30元至200元不等。

“天气暖了，家里总得添点生机！”市民张慧小心翼翼地捧着两盆刚挑选的粉白蝴蝶兰，脸上漾着舒心的笑容。她告诉记者，以前买花多是节日送礼，现在更愿意为生活增添仪式感，“家里摆上了鲜花绿植，满眼都是绿意和亮色，连心情都变得舒畅起来。”

除了热门的蝴蝶兰，百合、吊兰、多肉植物等也备受青睐，各色应季鲜花、小型盆栽琳琅满目，满足了市民不同的需求。摊主们也忙得不亦乐乎，一边麻利地打包花草，一边耐心解答顾客的疑问。

正在挑选百合的市民李女士表示，春季正是养花的好时节，选几盆好养的鲜花放在阳台、客厅，既能净化空气，又能感受春日的气息。“我特意选了白色和粉色两个品种的百合，放在客厅既能赏花也能闻



层层叠叠的鲜花绿植

香，这是属于普通人的小确幸。”

超市鲜花销售火爆 下班买菜又买花

傍晚时分，红谷滩区万象天地盒马鲜生门店入口处的鲜花专区成了最吸睛的风景——一盆盆蝴蝶兰舒展着雅致花姿，红粉白三色玫瑰层层叠叠，百合散发着清甜香气，还有数十种鲜切花整齐排列，色彩明快的花束在灯光下释放着春日专属的“多巴胺”，让刚踏入门店的市民瞬间被春意包裹。

“本来是来买晚餐食材的，一进门就被这抹亮色绊住了脚步。”刚下班的白领杨燕推着购物车穿梭在花架间，最终挑选了一束粉百合。“粉百合的花语是纯洁与高雅，插在客厅的玻璃瓶里，抬头就能看见春天，一整天的疲惫都消散了。”杨燕笑着说，如今买花就像买菜一样自然，她每周都会顺手带一束回家。“买菜是生活，买花是享受。”杨燕告诉记者，“以前觉得鲜花是节日专属，现在发现日常添一束花，平凡的日子都会变得有仪式感。”记者在现场看到，鲜花专区的价格十分亲民，9.9元一束的玫瑰、29.9元的郁金香、39.9元的混搭花束，让“鲜花自由”触手可及。盒马门店工作人员介绍，进入春季以来，鲜切花销量增长显著，其中百合、蝴蝶兰等

成为爆款单品，尤其是傍晚下班时段，鲜花专区常常聚集了不少年轻人，“我们店通过产地直供和冷链优化，把不少高端花卉价格降到了百元内，让更多人能在日常消费。”

与此同时，随着电商平台和快递业的不断发展，“手机一点，鲜花即刻赴约”成为南昌鲜花消费的日常写照。在“90后”女孩沈兰眼中，每个月在美国团上买束鲜花，是忙碌生活里送给自己的一份独特礼物。她向记者分享道：“平时工作节奏快，压力也很大，每天在办公桌前一坐就是好几个小时。我喜欢买花摆在办公桌上，忙碌间隙不经意地抬头，看到那一抹鲜亮的色彩和灵动的姿态，心情就能得到舒缓。”

鲜花造型有新意 批发零售两相宜

除了花卉市场，各类花店也进入了销售旺季。在位于红谷滩区金融大街的天天鲜花店，店员小陈娴熟地整理、修剪花材，精心包扎各式花束。她的手机提示音不时响起，一边麻利地处理鲜花，一边通过线上渠道对接订单、答复顾客咨询，全程忙而有序。

店内，娇艳欲滴的蝴蝶兰舒展着花瓣，色泽明艳；玫瑰、康乃馨、洋桔梗等鲜

切花经花艺师精心搭配造型，引人注目，也吸引了不少市民进店选购。

“我们店主营各类鲜花批发业务，同时兼顾零售，我入行做鲜花生意已经好多年了。”小陈向记者介绍，眼下正值鲜花销售黄金期，无论是批发订单还是零售零售，需求量都显著上涨，市民对鲜花的接受度和消费意愿持续走高。

6日晚晚，华灯初上的南昌之星摩天轮缓缓转动，邓琴琴在这里已经摆了两年的鲜花小摊。她把摊位打理得整齐清爽，粉嫩精致的洋桔梗、清纯洁净的小雏菊、热烈向阳的向日葵被精心包扎后分门别类摆放，透明的花束包装袋还缠绕着细碎闪烁的星星灯，标价15元一束的“日常小确幸”套餐前围满了年轻人。“以前只在各种节日才会忙得脚不沾地，现在每天晚上都能卖出几十束花。”邓琴琴一边熟练地将顾客选好的花束整理后递出，一边眉眼带笑地感慨道，“鲜花早就不是节日里的专属，而是大家触手可及的日常浪漫。”

实现“日常芬芳” 追求美好生活

南昌鲜花经济从“礼物”到“生活”的转变，是消费升级、城市发展、民生幸福的生动缩影。鲜花不仅是商品，更是市民追求美好生活的“精神绿植”，成为城市烟火气中最温柔的底色。

南昌市社会科学院院长戴庆锋表示，近年来，南昌以迎春花市、花漾市集、赏花经济等多元场景为抓手，持续推动鲜花消费下沉日常、融入起居，让花香成为城市生活的常态。

“鲜花经济”的蓬勃生长，彰显了南昌以民生需求为导向、以场景创新激活消费潜力的治理智慧。小小鲜花，既是提升生活品质的“幸福载体”，也是激活城市活力的“经济引擎”。鲜花消费从“节庆刚需”转向“日常悦己”，本质是居民人均可支配收入提升、消费观念迭代升级的必然结果，更是南昌城市宜居度与市民幸福感同步攀升的直观印证。迎春花市等活动绝非短期消费提振举措，而是构建“赏花、购花、享花、游购娱一体”的沉浸式消费场景，有效打通花卉产业、文旅休闲、夜间经济、乡村振兴的联动链条，既丰富市民精神文化生活，也为城市消费扩容提质注入持久新动能。戴庆锋说道。